

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

SI JE DÉFAILLE

Paroles : Dove ATTIA

Musique : Emilie Dautricourt dite LIL STER

Arrangements : Philippe UMINSKI

♩ = 61

C

Am7

Em

G

J'ai in - cen - dié mes ro - mans

The first system of the score is in 4/4 time. It features a vocal melody line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The chords are C, Am7, Em, and G. The tempo is marked as ♩ = 61.

C

Am7

Em

G

as - sas - si - né mes princes char - mants

The second system continues the melody and accompaniment. The chords are C, Am7, Em, and G. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Dm

Am

Em

Am

Em

F

Dm7(b5)/Ab

j'ai ef - fa - cé les em - preintes et les re - grets a - mers des a - mours bles - sés

The third system introduces a new set of chords: Dm, Am, Em, Am, Em, F, and Dm7(b5)/Ab. The time signature changes to 2/4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

C/G

G7

C

Am7

Em

G

Je m'é - tais fait le ser - ment

The fourth system continues the melody and accompaniment. The chords are C/G, G7, C, Am7, Em, and G. The time signature remains 2/4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

C Am7 Em G Dm Am

de re - non-cer aux a-mants et puis un soir, il m'a

Em Am Em Dm C Bb E

tou - ché sans é - gard son re - gard m'a brû - lé la peau

♩. = 122 A E B A

Et si je dé - faille si je dé - faille sur ses crocs, je m'em -

E B A C#m

- pale je n'suis pas de taille je fi -

F# C B A

- ni - rai dans les griffes de ce mâle et si je dé - faille
il faut que ça vaille

E B A E B

si je dé - faille à coup sûr, j'au - rai mal
 si je dé - faille la peine sans trop de mal

A E B C#m B

faut qu' je m'en aille bien a - vant qu'il me dé - vore, l'a -
 un feu de paille me por - te - rait à coup sûr le coup

A F# Eb

- ni - mal au corps et en - core au corps et en - core, au
 fa - tal

G

♩ = 61

1. C Am7

corps et en - core Que mes rup-tures me re-

Em G C Am7

- tiennent que mes bles-sures s'en

Em G Dm Am Em Am

sou - viennent — je cours à ma perte, mes dé-mons me guettent of -

Em Dm C Bb E G 2.

- ferte, je me jette à l'eau —

C Am7 Em G

Que mes rup-tures — me re-tiennent

J'ai incendié mes romans
 Assassiné mes princes charmants
 J'ai effacé les empreintes et les regrets
 Amers des amours blessés

Je m'étais fait le serment
 De renoncer aux amants
 Et puis un soir, il m'a touché sans égard
 Son regard m'a brûlé la peau

Et si je défaille
 Si je défaille
 Sur ses crocs, je m'empale
 Je n'suis pas de taille
 Je finirai dans les griffes de ce mâle

Et si je défaille
 Si je défaille
 À coup sûr, j'aurai mal
 Faut que je m'en aille
 Bien avant qu'il me dévore, l'animal
 Au corps et encore
 Au corps et encore, au corps et encore

Que mes ruptures me retiennent
 Que mes blessures s'en souviennent
 Je cours à ma perte, mes démons me guettent
 Offerte, je me jette à l'eau

Et si je défaille
 Si je défaille
 Sur ses crocs, je m'empale
 Je n'suis pas de taille
 Je finirai dans les griffes de ce mâle

Il faut que ça vaille
 Si je défaille
 La peine sans trop de mal
 Un feu de paille
 Me porterait à coup sûr le coup fatal
 Au corps et encore
 Au corps et encore, au corps et encore

Que mes ruptures me retiennent